

ميكي

الثمن ٣٠ مليما

العدد ٥٠٥ - ٢٤ ديسمبر ١٩٧٠

داخل العدد
مغامرات ميكي قاهر الزمن



مسابقة أحسن نكتة ..

ابتداءً من العدد القادم

● الفائز الاول « محسن نكة »
 سيفوز « بثلاث قصص » من قصص
 الأطفال ..
 ● الفائز الثاني سيفوز « بقصة
 مصبوغة طابع »

عثر .. واكتب .. ورسم كل ماهو
جديد وتريف .. واكتب مجموعه
فصصى .. بادر بارسال انتاجك اليها
.. لتوزل بلعدى الجواز
ارفق مع انتاجك كويون المريد

عزيزي القاري..

ابتداء من العدد القادم .. لنضع
أمتح أولائك .. مع مسابقة فنية
جديدة .. نحتاج منك الى .. ابتكار
وعقله دم .. مسابقة « احسن
لغة » بالانكليزية .. او بالصور
كانت لغز التصوير .. او بالكتابة
.. عبر باي أسلوب .. وباي طريقة
تصممك .. فكل طريقة فيها ابتكار
وفها فن .. وفيها قيمة لهداياك
الغنية .. وارسل لنا ابتعاك



هواة الشعر



انا وانت .. وهى وهوى
يايمان وهزيمة وفوق ..
ياح نمى الاستعمار
م العالم نره وجوه ..
انا وانت وهى وهوى ..
من ديوان للتصديق / أمل
مصطفى الطال

لكل مشكلة حل

عجب بإحد المخرجين
حين شاهد مسرحية قمت
بإخراجها في إحدى حلقات
مدرستنا الإعدادية ،
ودعاني للاشتراك معه في
أحد الأفلام أختي إن
أحصل تدوي لو آتي
وأفقه .. فهل أجسد
لذلك نصيحة ؟
أشرف السيد أحمد



صديقي .. جميل منك
 ان تهتم بالتفصيل كل ما في
 هذه السن العسكرية ..
 وجعل من هذا الطرح
 ان يهتم طالب منك
 من بزل في دور الكونين ..
 من كل هذا ايضا
 يجب ان تشترك في
 اسوار في الدراسة ..
 عن تحسين العلم .. لان
 لسان الفنان .. تدل
 عبقريته ويعتمد نجاحه
 على العلم أولا ..
 الفرص امامك ملاقات
 شهرة .. يكفي انك
 تمارس هوايتك الان
 للدراسة على صرح
 للدراسة .. دون ان تنكر
 تراسم طلائك ..

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز هذا الأسبوع « بمجود ميكي » ... الصديق
« عاطف عبد العزيز مصطفى » - يوسف الفرج
من هذه التكاليف الجديدة .. وفاز العسديق
« خالد عبد القادر حسين » السودان - بمجموعة
طابع قيمة ..

الكلمات الأفقية والرأسية

١ - عدد أجزاء
القرآن الكريم
٢ - عكس نهـار -
بمعنى علل المعكوسة
٣ - من مؤلفات
عميد الأدب العربي
٤ - نبي المبعوث
٥ - خلف مودة
٦ - سريع الحركة
٧ - معكوسة
٨ - يؤكل
بعد الطعام
٩ - زلة

[illegible]

بالقلوب

[illegible]

العثور الوسطى!









أسكت .. نلقبهم للأسود يا مولاي !



لكن هو كمان كان بي فكر بنفس طريقته !



أخبار مزعجة يا مولاي .. جيوش ضخمة بقيادة "الغول" في الطريق لمهاجمتنا !



لا .. دول معضمين .. إحبسهم في السرداب الأسود !



أرسلنا عدد كبير من الجنود لمعرفة مكان "الغول" لكن ولا واحد رجع منهم !



مش محقول !













كلامهم معقول!



انتظر انت وهو... بتجروا ليه؟

دى اوامر لنتختير
الكوبرى المعلق!



ارجعوا.. انا الوحيد
اللى اطفى الاوامر هنا!



اوامر..
الكوبرى
المعلق؟



وانا ح اصبعفه كمان من
المنطقة دى!



ده كوبرى سليم يا ميكي!

لكن قدیم
وضعیف!



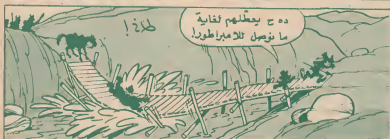
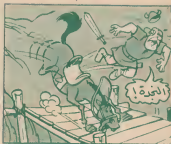
انت بتعطلى اوامر..
انا ..

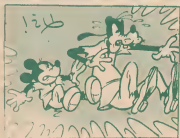


بتعمل ايه عندك؟

ابعد عن الكوبرى،
ده خطر!







ممنوع المرور !



يدها . انها « هالة »
أبنة عمه . وانزل
« خالد » قديمه من بديل
الدراجة . كان « عزو »
ما زال واقفا في مكانه
وكانه يريد أن يمسر
الطريق .. لقد تغير اللون
مرتين حتى الآن وهو في
مكانه لا يتحرك .. وقال
يحدث نفسه :

« خطأ صغير وتقع
التكاثرة ! يجب أن اكون
يقظا » وأخرج منديله ،
وقربه من انفه شأن
من يريد أن يتمخط !
كانت تلك هي الاشارة
التي ظل يترقبها
شخص جالس في سيارة
سوداء تنتظر على بعد
منه . كان قائد السيارة
رجلا ضخما الحنة ، ومن
بين شفتيه اطل سيجار
ضخم . انه رئيس
العصابة .. عصابة
رهيبة للسرقة . اما
الصبيان اللذان وقفا
على مقربة من محل
« أبو نواس » فهما من
اتباعه . وباشارة من
« عزو » دخل الولدان
الى المحل . وفي تلك
اللحظة كان الشرطي

الاخضر واللون الاحمر
كان لابد له أن يجري
هذه المراقبة الأخيرة
للتوقيت خشيعة
المواهب الوخيعة ! لقد
اصبح الآن مطمئنا
بعض الشيء ، وامتد
بصره الى محل « أبو
نواس » الجواهرجي ،
ذلك المحل الانيق الذي
عرض صاحبه بداخله
مجوهرات تخطف
الابصار ببريقها !

كان هناك أيضا ولدان
واقفان يتاملان عقدا لهما
من اللؤلؤ بينما كان « خالد »
وهو راكب دراجته يفكر
في عمه الذي ينتظره !
انه بالتأكيد سوف

يعفوه ، لانه متأخر
عن مواعده ، لكم اشتاق
« خالد » ليحصل على
دراجة بخارية لقضاء
شؤنه بسرعة بدلا من
تلك الدراجة التي لنهك
قواه !

وفجأة ظهرت فتاة
شعرها عند نهاية
الرصيف .. تشير اليه

غير شرطي المرور لون
الاشارة ، وعند الاشارة
الحمراء توقفت السيارات
الآلية من الشوارع
العريض ، فالشوارع
مزدحمة بالناس
وبالسيارات ، وكان
« خالد » يركب دراجته
القديمة ، ويحاول أن
يشق طريقه بين
السيارات التي تجري
بسرعة في الشوارع
ويتساءل وهو لا يزال
بعيدا جدا عن اشارة
المرور ، ماذا كان الوقت
ما زال متساعدا لكي
يجتاح التقاطع قبل أن
يتغير لون الاشارة !

وتغير اللون .. النور
اخضر الآن . وتسارعت
السيارات المسارة في
الشوارع ، وعلى
الرصيف ، بالقرب

من شرطي المرور
وقف شاب اسمه
« عزو » يراقب الطريق
وينظر من وقت لآخر
الى ساعة يده ، ثلاثون
ثانية بالضبط بين اللون



الرسمية ويستبدلها
بملابسه المدنية . بعد
ذلك سوف يذهب مع
زوجته الى السينما
اما « هالة » فقد
كانت تحدث « خالد »
باشتياق :

— كم انا سعيدة
برؤيتك !
— وانا ايضا كذلك
.. ولكنني مستعجل
الان ، لان والسندك في
انتظاري .

— ولكنني اطلب منك
أن تؤدي لي خدمة
صغيرة ..

— ليس الان .. لاني
متأخر ..

— بل الان .. ولن
تتأخر كثيرا .. فانا في
ورطة .. واصرف انك
شهم .. الا ساعدتني ؟
أريد أن الحق بقطار
المعادى .. دعني اركب

اطلق سائقها من عينيه
شررا ومن لسانه
الشتائم ! وتغير اللون
مرآخري .. ماذا حدث!!
الناس يجرون في الزحام ،
نحو السيارة السوداء
ويحيطون بها
ويصيحون :

— امسكوا اللصوص .
امسكوا اللصوص !

سوف يذهب المذنبون
الى السجن عقابا لهم ..
على ما ارتكبوا .. اما
« خالد » فعلى الرغم من
مخالفته لقوانين المرور ،
الا انه حاز على شيء طالما
تمناه .. ان صاحب
محل « ابو نواس » قد
اهداه دراجة بخارية !!

ترجمة : سمير وهبي

ابتاع الدراجة في المكان
الناسب .

وهاج الشرطي ..
مخالفة .. لا بل
مخالفتان .. مخالفة لانه
تخطى النور الاحمر ،

ومخالفة ثانية لانهم
انسان على دراجة واحدة ،

وحدث هرج كبير ..
فقد تعطل المرور ، لان
الدراجة انقلبت على

الارض بهمسا ..
واطلق الشرطي صفيرا
متواصلا وهو غاضب
لتلك المخالفات
الصارخة !

ووجد « خالد وهالة »
نفسهما جالسين على
الاسفلت وقد التوى
« جادون » الدراجة
بفعل الارتطام . ووقفت
خلفهما سيارة سوداء
بعد ان فرملت بشدة وقد

وبصعوبة استطاع
« خالد » ان يلف بدراجته
نصف دائرة . ولما كانت
فراملا غير جيدة تماما ،
فقد ظل ينظر بقلق الى
اشارة المرور .

— لا تقلق يا ابن عمي
وتوكل على الله !

وانفتح باب « ابو
نواس » في سرعة وخرج
منه شخصان ، امسك
اولهما بحقيبة صغيرة في
يده ، وفتح « عزو »
قهما باب السيارة التي
تحركت بسرعة بعد ان
صعدا فيها .

واخيرا وصل « خالد »
بدراجته الى التقاطع ،
ولكن مع ثانية واحدة
من التأخير ! لقد وصل
متأخرا لان الضوء تغير
في تلك اللحظة .. ولم
تساعده انفرامل على

خلفك على الدراجة حتى
ميدان قصر النيل وفكر
« خالد » بسرعة .. فلم
يكن التأخير وحده هو
ما يضايقه . هناك مسألة
أخرى .. انها الدراجة
القديمة المتهاكلة .. غير
ان ابتسامة ابنة عمه

يجعله ينسى كل متاعبه
لون احمر . . . باب
محل « ابو نواس »
انقلب وراء شخصين
دخلوا معا . والان سيتم
تنفيذ الخطيئة بكل
تفاصيلها .. وكل شيء
محسوب بالثانية !

واخرج « عزو » متدبله
.. ولكن يده في تلك المرة
كانت مبتلة بالمرق من
فرط اضطرابه . وعلى
مقربة منه وقفت السيارة
وجلس قائدها في حالة
استعداد تام للقيام بها
وقت اللزوم نحو تقاطع
الطريق !

وظل « عزو » يكسر
لنفسه : لقد عملت
حساب كل شيء ،
ودرست كل الاحتمالات
.. كل شيء محسوب
بالثانية !

لقد دخل السارقان في
اللحظة المناسبة . دقيقة
واحدة كافية للسرقة .
سوف يخرجان ويركبان
السيارة وتكون الاشارة
خضراء في هذه اللحظة
.. ثم تمرق السيارة ..
وبعد ذلك مباشرة يتغير
اللون ويوقف المرور عند

التقاطع بعد ان تكون
السيارة السوداء قد
مرت بسلام ! وستكون
عندئذ بعيدة اذا حاول
احد ان يتابعها !
وقال خالد لهالة : اذن
فاركبي خلفي !



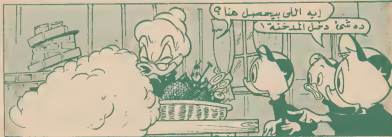
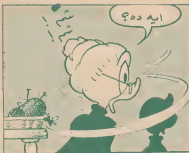
حشرة على حشرة !

















الثرث زهيدى !



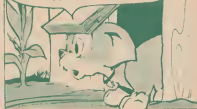
أخيرا نظفت الحديقة !

شامم رائحة جميلة !

لازم أخفئها تحت الشجرة دى !!



عرفت .. دى ريحة عظيمة أخفئها هنا الأسبوع الماضى !



عزيبه ..
ما عنيش
حاجة !



يُحسن الحظ إنى
حضرت فى الوقت
المناسب !









على كل حال أخذت عظمتي ..
وعلمت باقي الكلاب درس!



طاقات إضافية ..
للفشاط والحيوية ..
تمخيا للأغذية والكمبار .. شحات

رويال كورونا

• شكولاتة الشرب • كاكافو •
• شكولاتة الكاكاو •
• الفعول • والبزق • والزيوت •
واللوز • وشربات • الطبيعت

مع تشكيلات فائقة من الحلويات

نادلر



عيد سعيد

الامجاد دائما تبسب البهجة الى
نفسنا .. والناسبات الجميلة تمنع
الامال الواسعة في حياتنا جميعا ..
وعلى طريق الامل والبهجة .. يحتفل
العالم المسيحي هذا بعيد «الكريسماس»
في جميع انحاء العالم ..
والصورة من اسبانيا توضح مدى
الاهتمام بوضع الزينات على واجهات
النازل .. والمحال .. أعاده الله على الجميع
بالخير والسعادة

اتحاد شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
أولى من كان التوزيع في القاهرة والاسكندرية - ١٩٧٣ - شارع النور / حي النور

مغامرات أحمدس .. بوابة الشمس !





قصة وسيلية
سيد حجاب

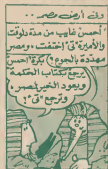
بعد أن قلبت العواصف الشديدة سفينة «أحس»
ورجلاته في جزيرة على الشاطئ .. ظهر لهم مارد
علاق .. بدأوا سالونه عن الطعام .. فعلم لهم
رغيفاً خفيفاً .. لكن «أحس» ما لبث أن تقدم منه
.. واختطف عينه التي يرى بها ..



شعب مصر في محنة .. ولأنهم
نشاركه في آلامه .. لازم
نشتغل بإيدينا ونزرع التي
يكفيها ..



يا «فرعون» مصرء الفلاحين ماتقوش يدفعوا
ضرائب الغلال .. والمخازن كل يوم يتقل
مساكين الفلاحين ..
محصول الأرض يادوب
بيكفيهم ..



وفي أرض مصر ..
أحس غائب من مدة دلوقت
والأميرة «قي» اختفت .. ومصر
مهذبة بالجوع .. بكرة «أحس»
يرجع بكتاب الحكمة
ويعود الخير لمصر ..
وترجع «قي» ؟



المارد بعد يعطينا رغيف
بمعنى إحنا والمارد وزوجته مهذدين بالجوع لو النزرع ما طلعش بسرعة ؟
كمان .. آخر رغيف عنده ..
لازم نحرص على الرغيف الأخير ..
حياتنا في الرغيف الأخير !



بيقول : أنا عارفة .. إنت بنت يا «سيتي» وخدعتينا ..
إنت لازم جاسوسة للامير
الشرير .. أقبضوا عليها !



نعمل إيه في المشكلة
دى يا «سيتي» ؟
أنا عارفة إن الحل
قريب جدا !

نتيجة ١٩٧١
عام

عزيرتي .. عزيرتي
كل سنة وانت طيب ..
أقدم لك مع العدد القادم

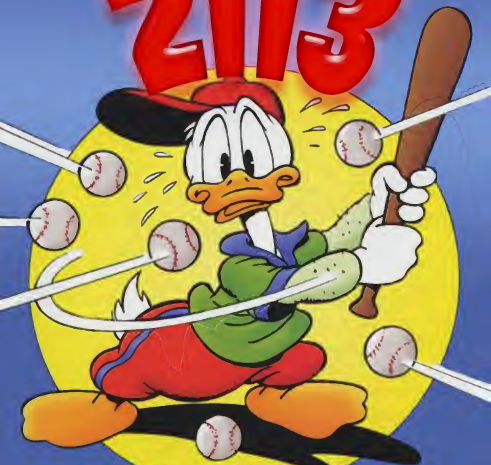


١٩٧١-١٩٧٢

مجانا ..
كثيرة وملونة وعليها

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..